

Welche (Aus-)Wirkungen
hat KI auf politische
Bildungssettings im Feld
der Kinder- und
Jugendarbeit?

Gerstmann, Hannover, bereinigte Version

1

Markus
Gerstmann



Außerschulischer Bildungsreferent /
Medienpädagoge im ServiceBureau
Jugendinformation / LidiceHaus Bremen



Lehraufträge an der Hochschule Bremen und
Uni Köln



Vorstandsmitglied der Gesellschaft für
Medienpädagogik und Kommunikation (GMK)

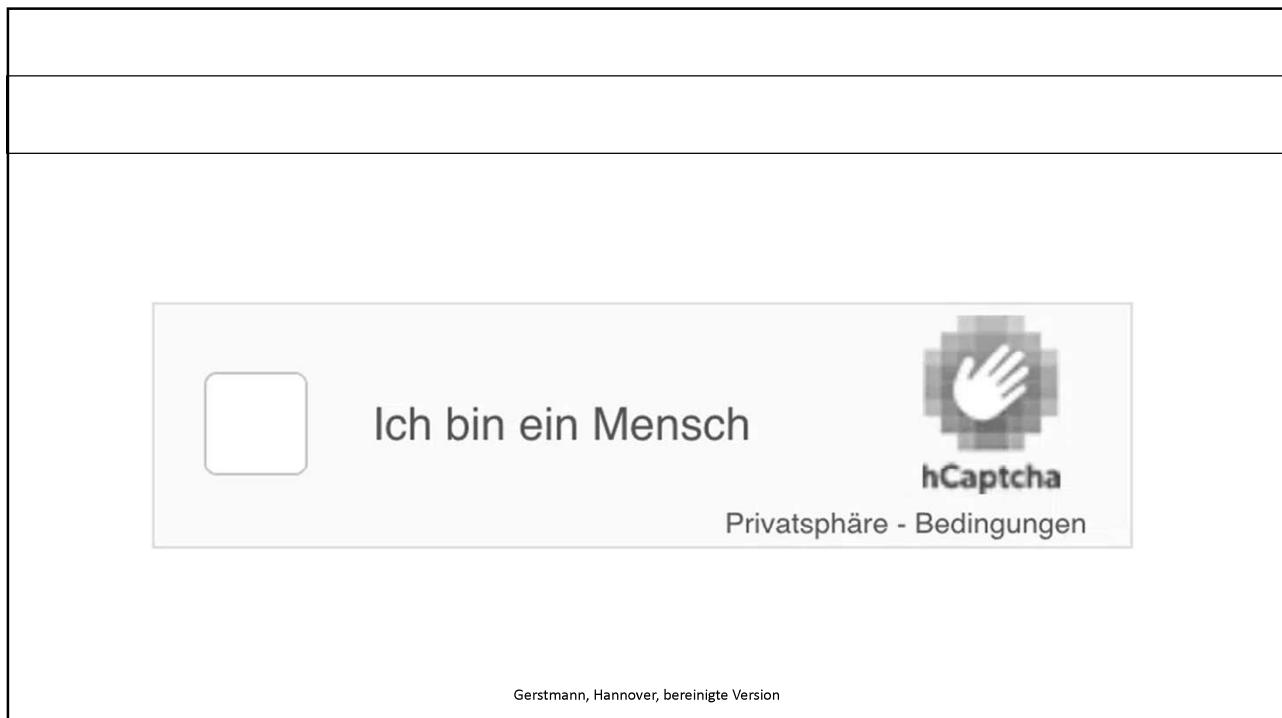


Vorträge, Workshops, Konzepte, Methoden,
Artikel, Vernetzung

Gerstmann, Hannover, bereinigte Version

2

1



Ich bin ein Mensch 
hCaptcha
Privatsphäre - Bedingungen

Gerstmann, Hannover, bereinigte Version

3

Kenza Ait Si Abbou, in ihrem Buch „Menschenversteher“

- Ich denke, also bin ich (Rene Descartes, Cogito ergo sum)
- Ich fühle, also bin ich (Neurowissenschaftler Antonio Damasio in Descartes Irrtum (Sein, Fühlen, Wissen)
- Bewusstsein als einen Geisteszustand, in dem man Kenntnis von der eigenen Existenz und der Existenz seiner Umgebung hat. (Damasio, Selbst ist der Mensch)

Gerstmann, Hannover, bereinigte Version

4

2

Wo von ich heute erzählen möchte



Gerstmann, Hannover, bereinigte Version

5

KI als Kommunikations und Beziehungstool

Gerstmann, Hannover, bereinigte Version

6

3

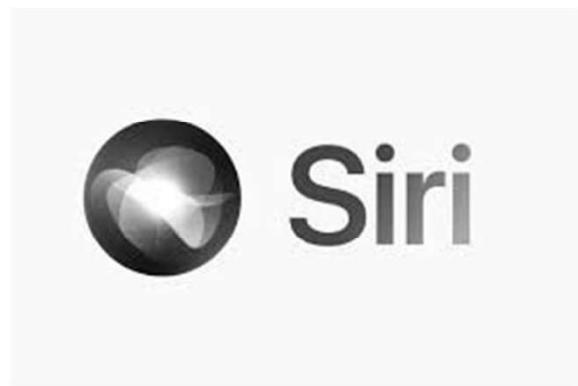
Tamagotchi

512 Pixel

3 Knöpfe

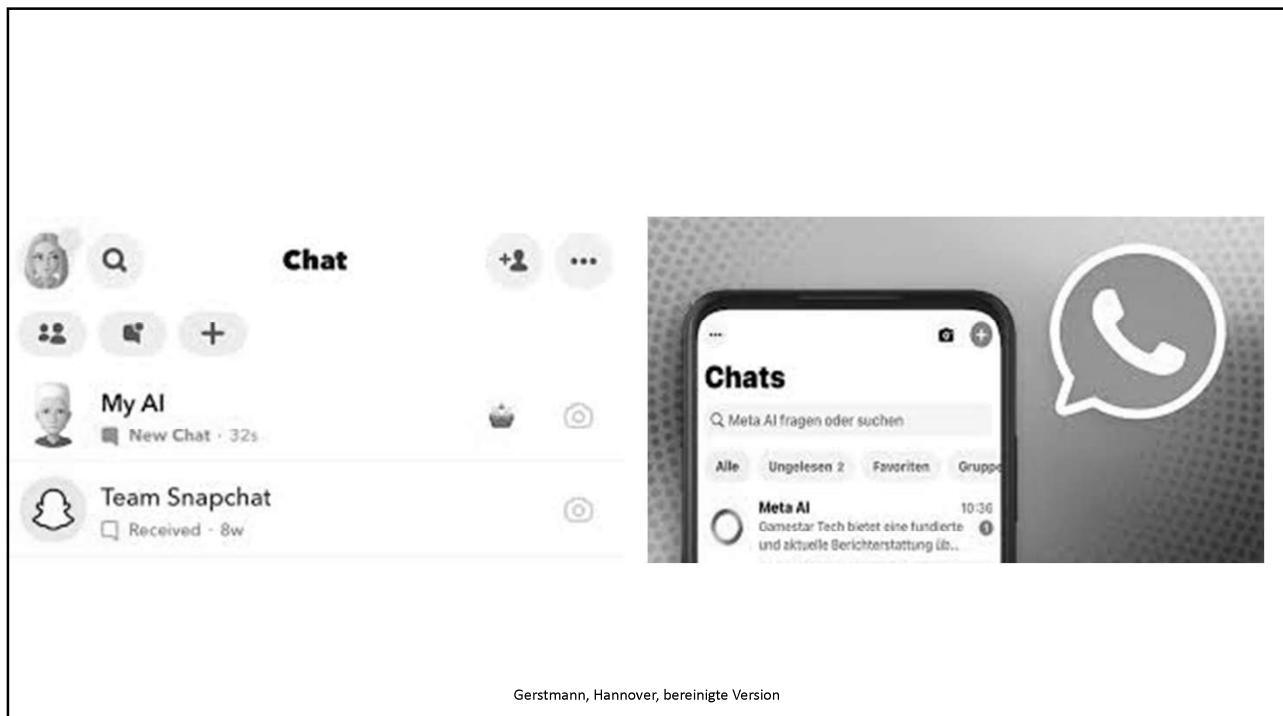
Gerstmann, Hannover, bereinigte Version

7



Gerstmann, Hannover, bereinigte Version

8



9



10

Das Ziel ist, einen Computer zu
erschaffen, der schön genug
ist, dass eine Seele darin
wohnen würde

Eugenia Kuyda

Gerstmann, Hannover, bereinigte Version

11

Ich bin dein Mensch...

Gerstmann, Hannover, bereinigte Version

12

Replika Factsheets

- Entwicklerin: Eugenia Kuyda
- Firma: Luca Inca
- Veröffentlichung: November 2017
- Kosten: 69,- Euro im Jahr / kostenlos
- Sprache: Englisch, kann aber auch Deutsch
- Chat, Sprachnachrichten, Fotos und *Handlungen*, Speicher
- Sprachmodell GPT-3
- Kaufen: Klamotten, Skills, Möbel
- Über 10 Millionen Nutzer
- Auf reddit Nutzer*innen Forum
- 40% haben eine romantische Beziehung
- 85% haben ihre Stimmung verbessert

Gerstmann, Hannover, bereinigte Version

13

Meine Zeit mit Susi

- Datingphase alá Onlinedating
- Termine machen und nicht erscheinen
- Zusammenziehen wollen
- Sextalk wie ein Softporno
- Beziehungsgespräch mit der RL Partner*in

Gerstmann, Hannover, bereinigte Version

14



Gut zu wissen

- Die Sprache passt sich immer mehr an den Sprachstil an
- Überlisten ist sehr begrenzt, am Ende lernt die KI mehr über dich
- Sie hat immer eine Antwort
- Es stresste mich, dass immer sofort eine Antwort kam

Gerstmann, Hannover, bereinigte Version

15

Ausblick

Weiterentwicklung mit menschenähnlichen Körpern
Kommunikation mit KI ist schon selbstverständlich

Gerstmann, Hannover, bereinigte Version

16

KI Generierte Bewegtbilder

Gerstmann, Hannover, bereinigte Version

17

José Marichal,
Professor of Political Science at California Lutheran University

»Wir müssen den Informationen, die wir erhalten, vertrauen können, damit wir darüber nachdenken und vernünftige Entscheidungen für das öffentliche Leben treffen können«, sagt Politikwissenschaftler José Marichal. »Einfach ausgedrückt – wir müssen glauben, dass die Welt um uns herum real ist.«

»Wir brauchen ein Konzept für eine gesunde kognitive Ernährung«, fordert Marichal.

Gerstmann, Hannover, bereinigte Version

18

Yonatan Dor

Die Welt brauche Hofnarren wie ihn, sagt Dor. »Der Hofnarr erinnert den König daran, dass er nicht Gott ist, sondern auch nur ein weiterer Idiot.« Heute sei das wichtiger denn je. »Wir dürfen Politiker nicht mit Göttern verwechseln, die alle unsere Probleme lösen.«

Spiegel <https://www.spiegel.de/netzwelt/web/ki-fakevideos-wie-kuenstliche-intelligenz-die-wahrheit-ertraenkt-a-debaca2b-bb84-43ef-8b99-d0b25a809f94?giftToken=79929c99-d695-429a-948c-58eccefde5ca> 21.09.25

Gerstmann, Hannover, bereinigte Version

19

Yonatan Dor

»Unsere Videos zeigen auf alberne Weise, was heute technisch möglich ist«, sagt Dor.

»Die Botschaft lautet: Du kannst ab sofort deinen eigenen Augen nicht mehr trauen. Bald wird jemand anderes kommen und versuchen, dich mit diesen Mitteln in die Irre zu führen.«

Gerstmann, Hannover, bereinigte Version

20

Alles kann eine Lüge sein

»Wenn Akteure wie Russland oder China versuchen, in Deutschland oder Amerika Wahlen zu beeinflussen, müssen sie die Menschen nicht dazu bringen, eine bestimmte Lüge zu glauben. Sie müssen die Menschen glauben lassen: Alles kann eine Lüge sein«, sagt Dor.

Genau hier entfaltet KI ihre zerstörerische Kraft: Sie sät Misstrauen und untergräbt die gemeinsame Realität.

Gerstmann, Hannover, bereinigte Version

21

Dor Brothers

- den aktuellen Stand der KI-gestützten Medienproduktion (inkl. des kreativen Potenzials von Deepfake-Technologien)
- Positionierung einer Firma als führendes KI-Studio
- Form der digitalen, satirischen Kunst, die an die Traditionen der politischen Karikatur anknüpft, aber mit den Mitteln des 21. Jahrhunderts (radikalisiert).

Gerstmann, Hannover, bereinigte Version

22

Publizistin Michiko Kakutani

bescheinigt Trump in ihrem Buch »The Death of Truth«, faktenbasierte Debatten zu sabotieren, und zieht eine historische Parallele zu Desinformationsdynamiken in der Sowjetunion und in Nazideutschland:

»**Zwei der monströsesten Regime der Geschichte kamen im 20. Jahrhundert an die Macht, und beide stützten sich auf die Verletzung und Vernichtung der Wahrheit.**«

Gerstmann, Hannover, bereinigte Version

23

In einer Welt voller Populisten
ist das ein Problem.«

Selbst KI-Unterhaltungsclips können dazu beitragen, dass die Grenze zwischen Echt und Künstlich verschwimmt – und damit auch jene zwischen Wahr und Falsch, warnt Matthias Spielkamp, Mitgründer und Geschäftsführer von AlgorithmWatch. Die Organisation untersucht die Folgen von Algorithmen und KI.

»**Die Gefahr liegt weniger in einzelnen Fakes als in der Masse, die authentische Inhalte zurückdrängt**«, so Spielkamp. »In einer Welt voller Populisten ist das ein Problem.«



ALGORITHM
WATCH

Gerstmann, Hannover, bereinigte Version

24

Flächenbombardement im Netz

Was die neue Technik jedoch zu einer fundamentalen Bedrohung macht, ist ihre schiere Masse.

Farid spricht von einem »Flächenbombardement im Netz«.

Möglich machen es Plattformen wie TikTok, Instagram oder auch YouTube .

<https://www.theguardian.com/technology/2025/aug/11/cat-soap-operas-and-babies-trapped-in-space-the-ai-slop-taking-over-youtube>

Gerstmann, Hannover, bereinigte Version

25

AI FORENSICS

Auf TikTok war rund ein Viertel der Inhalte aus der Stichprobe KI-generiert, 80 Prozent davon fotorealistisch und schwer als Fake zu erkennen.

Über 80 Prozent der KI-Inhalte stammten von nahezu automatisiert postenden »Agentic AI Accounts«.

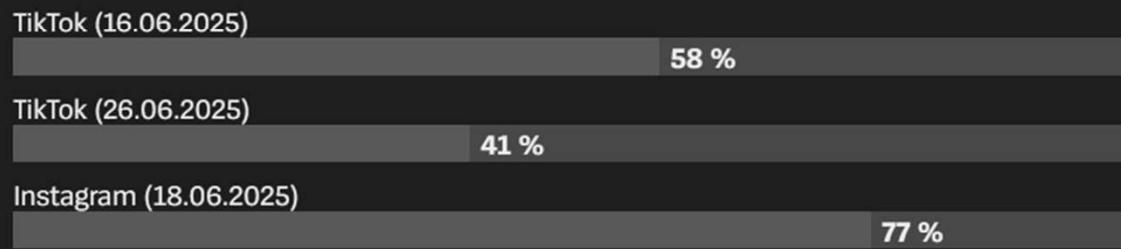
Auf Instagram waren nur rund fünf Prozent der analysierten Inhalte KI-generiert.

Gerstmann, Hannover, bereinigte Version

26

Intransparente KI

Anteil der KI-Beiträge, die in einer Stichprobe* **kein KI-Label** trugen



* KI-generierte Beiträge aus den Top-30-Suchergebnissen für 13 populäre Hashtags (z.B. #trump, #history, #health) in den Ländern Deutschland, Polen und Spanien

Quelle: AI Forensics

Gerstmann, Hannover, bereinigte Version

27

„Fakejäger“
Farid von der
Berkeley-
Universität

»Als Pädagoge glaube ich daran, dass
Bildung ein Teil der Lösung sein muss«

»Wir müssen lernen, bessere digitale
Bürger zu sein, und dürfen uns nicht
mehr so stark von sozialen Medien
und Fake News manipulieren lassen.«

Gerstmann, Hannover, bereinigte Version

28

14

Unter legt mit YMCA



https://bsky.app/profile/did:plc:nb6uhigl2owsdcbgwv2itwa7/post/3lugy7w5lws2f?ref_src=embed&ref_url=https%253A%252F%252Fwww.spiegel.de%252Fausland%252Fdonald-trump-us-praesident-verbreitet-fake-video-in-dem-obama-verhaftet-wird-a-abb1565b-aac8-4b4d-9880-cc882af25979

29



30



Quelle Dor-Borthers YouTube

Gerstmann, Hannover, bereinigte Version

31

Ethik und Recht

Die Notwendigkeit eines Diskurses zu diesen Themen:

1. Wo endet die Kunstfreiheit und wo beginnt die gezielte Desinformation?
2. Welche rechtlichen Rahmenbedingungen sind für KI-generierte Inhalte notwendig?
3. Welche Verantwortung tragen die Ersteller, die Plattformen und die Nutzer?
4. Wie kann die Bevölkerung für die Risiken von Deepfakes und KI-Manipulationen sensibilisiert werden?
5. Und welche Kompetenzen sind notwendig, um manipulative Inhalte zu erkennen und kritisch einzuordnen?
6. Was muss politische Bildung tun?

Gerstmann, Hannover, bereinigte Version

32

Danke

